Projetos de Trabalho, Tecnologias e Formação de Professores na Educação de Jovens e Adultos (EJA)

III Seminário GEPEDTEC – Discurso, Tecnologias Digitais e Ensino: Profissão Docente e Inovação

UNIFESP, 26 de julho, YouTube, 14h.
2024

Prof. Dr. Fábio Fernandes Villela
Unesp / São José do Rio Preto

IBILCE
Instituto de Biociências,
Letras e Ciências Exatas

unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

UNIFESP
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
1933

III SEMINÁRIO GEPEDTEC

DISCURSO, TECNOLOGIAS DIGITAIS E ENSINO: PROFISSÃO DOCENTE E INOVAÇÃO

26 de julho de 2024

ON-LINE E GRATUITO

PALESTRA
MESA REDONDA
SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

GEPEDTEC/UNIFESP

MAIS INFORMAÇÕES
WWW.GEPEDTEC.COM.BR
WWW.SIEX.UNIFESP.BR

VENHA COM A GENTE!

unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Câmpus de São José do Rio Preto
Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas
unesp
www.ibilce.unesp.br

Conteúdos

- Projetos de Trabalho
- Organização Curricular por Projetos de Trabalho
- Projetos de Trabalho e Tecnologias na Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Organização Curricular por Projetos de Trabalho

- A atual organização curricular coloca como desafio a necessidade de buscar modelos curriculares construídos sob novas bases, capazes de promover uma transformação intelectual, emocional, educacional, política e ética e que modifique a visão de mundo do indivíduo e suas relações com sua própria vida, com a sociedade e com o gênero humano.

Organização Curricular por Projetos de Trabalho

- Esta apresentação se propõe a fazer uma reflexão sobre a organização do currículo por projetos, investigando as possibilidades que esse oferece para uma inovação na Educação de Jovens e Adultos (EJA). O referencial teórico busca elementos para uma organização curricular fundamentada em autores como Saviani (2012), Gasparin (2002) e Villela (2016).

- Esse trabalho tem como base a Universidade Estadual Paulista, UNESP, campus de São José do Rio Preto, instituição onde venho desenvolvendo uma proposta pedagógica fundamentada em projetos.

Projetos de Trabalho na Perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica

- Para um aprofundamento dessas elaborações sugerimos a leitura do texto:

- **VILLELA (2018)**

(Links dos textos estão nas Referências no final do PDF).

Projetos de Trabalho em Educação de Jovens e Adultos (EJA)

- **Projeto Unesp de Educação de Jovens e Adultos (PEJA-UNESP)**

2013 - Atual

PEJA-UNESP

- O Programa Unesp de Educação de Jovens e Adultos (PEJA) é desenvolvido nos campi da UNESP que possuem cursos de graduação em Letras e/ou Pedagogia. Trata-se de uma importante contribuição da UNESP para (i) minimizar a grande dívida social do analfabetismo no contexto brasileiro, (ii) formular metodologias alternativas em EJA e (iii) discutir políticas públicas nessa área do conhecimento.

PEJA-UNESP

- O PEJA - UNESP é um projeto financiado pela Pró-Reitoria de Extensão Universitária da UNESP e completou quase 20 anos. Os resultados das atividades do projeto geram publicações em forma de capítulos de livros, artigos em revistas indexadas, trabalhos apresentados em eventos, TCC, projetos de iniciação científica e dissertações e teses. Tais atividades associadas às atividades de ensino desenvolvidas com os estagiários e a clientela beneficiária são realizadas tendo em vista garantir a articulação entre as atividades de ensino pesquisa e extensão.

PEJA-UNESP

- O PEJA - UNESP é desenvolvido nos seguintes campi:

- Araraquara
- Assis
- Bauru
- Marília
- Presidente Prudente
- Rio Claro
- São José do Rio Preto

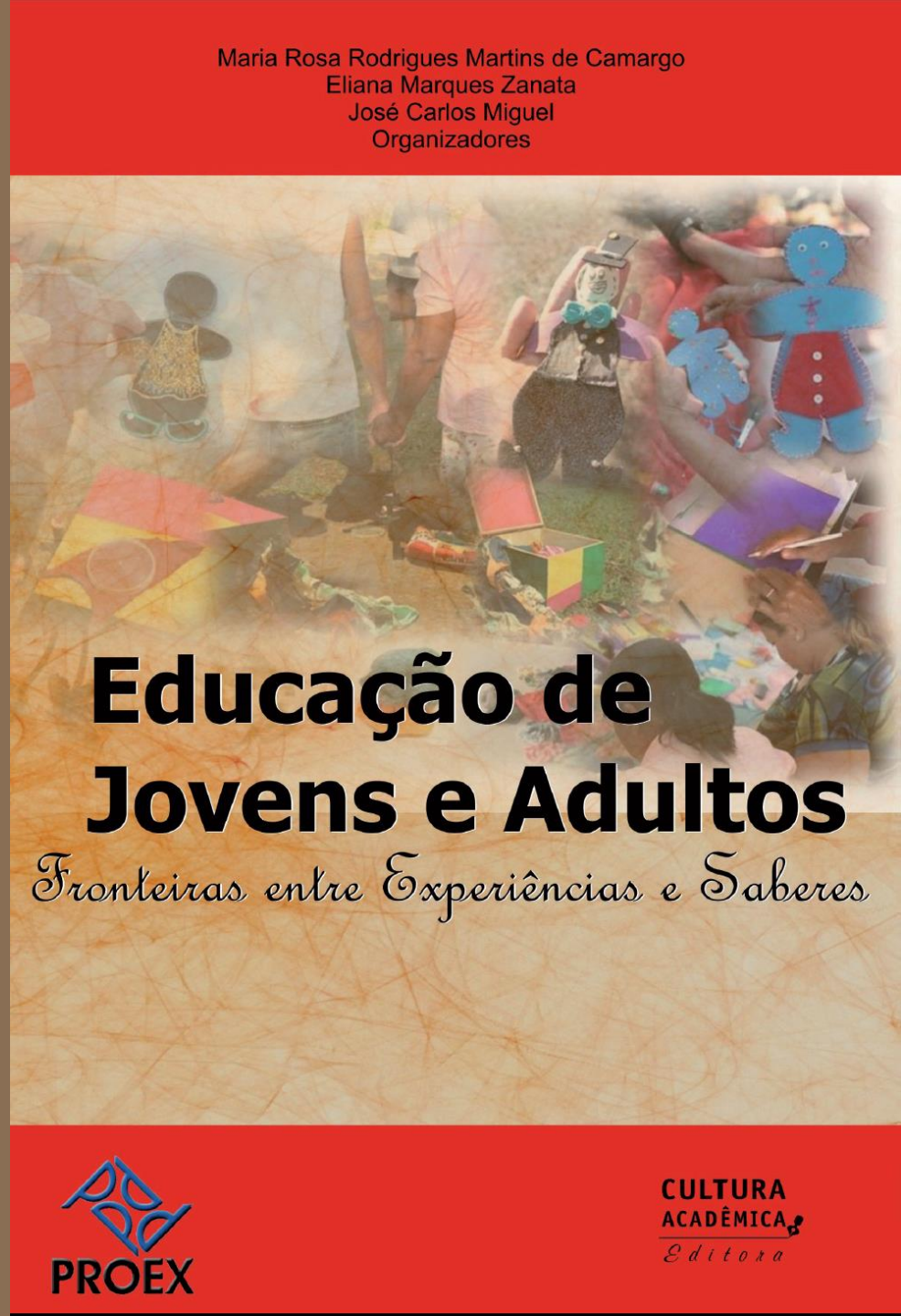
Ilha Solteira
Franca
S.J. Rio Preto
Araçatuba
Jaboticabal
Dracena
Tupã
Araraquara
Pres.
Prudente
Marília
Bauru
Rosana
Rio Claro
Assis
Botucatu
Ourinhos
S. J. dos
Campos
Guaratinguetá
Sorocaba/
Ipero
São Paulo
Itapeva
São Vicente
Registro

Sugestão de leitura

Livro do PEJA 2016

CAMARGO, Maria Rosa R. M. de.; ZANATA, Eliana M.; MIGUEL, José C. **Educação de jovens e adultos**: nas fronteiras entre experiência e saberes. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016.

Link para baixar o livro: https://www.academia.edu/122318037/Livro_PEJA_UNESP_2016



PEJA-Unesp no Youtube e Facebook

- Links do Projeto no Youtube e no Facebook:

- Link no Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=FiHsDxnsO7Y&t=28s

- Link no Facebook:
https://www.facebook.com/groups/609505342406303

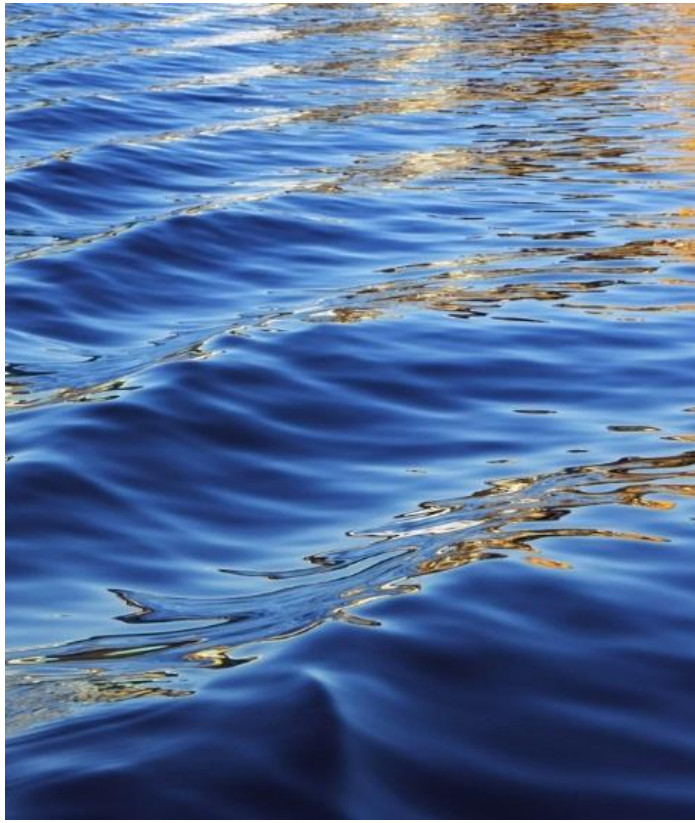
Espaços do PEJA-Unesp – S. J. Rio Preto

- São 7 espaços de atuação dos bolsistas e voluntários:

- (1) Centro de Convivência do Idoso (CCI) da Secretaria de Assistência Social (SEMAS) do Município de S. J. do Rio Preto – SP, Convênio Ibilce-Unesp / Prefeitura Rio Preto;
- (2) Universidade Aberta à Terceira Idade (UNATI – Ibilce-Unesp);
- (3) Moradores de Rua – Centro Pop (Centro Pop/SEMAS/ Prefeitura de Rio Preto), São José do Rio Preto – SP;
- (4) EE Regina Mallouk – Santa Clara, São José do Rio Preto – SP;
- (5) Ibilce/Unesp, São José do Rio Preto (IBILCE);
- (6) Território Caipira;
- (7) Território Gonduana.

(1) Centro de Convivência do Idoso (CCI) da Secretaria de Assistência Social (SEMAS) do Município de S. J. do Rio Preto – SP, Convênio Ibilce-Unesp / Prefeitura Rio Preto

PEJA-Unesp-Rio Peto / CCI



Projeto de Pesquisa

- **Cultura Ambiental na Educação do Campo: Paisagem, História e Saberes Tradicionais do Território Caipira**

(2016 – Atual)

PEJA-Unesp-Rio Preto / CCI

- O espaço dos Centros de Convivência do Idoso (CCI), conforme a SDS-SP (2004), têm por objetivo atender o idoso em situação de exclusão ou risco social, estimulando a interrelação e o convívio social, o respeito à individualidade, à autonomia e à independência, fortalecendo os laços familiares, em uma perspectiva de prevenção ao asilamento.

PEJA-Unesp-Rio Preto / CCI

- O trabalho do Peja – Rio Preto no CCI configura-se como uma parceria entre a Unesp e a Secretaria Municipal de Assistência Social de Rio Preto e tem por objetivos gerais inserir a população da terceira idade , no processo de inclusão digital, considerando as necessidades impostas por uma sociedade tecnológica. Para tal finalidade foi utilizado, entre outras ferramentas, o blog de aula - mutirão de sociologia (Cf. Villela, 2011b).

PEJA-Unesp-Rio Preto / CCI

- No Peja – Rio Preto do CCI, o foco central foi o desenvolvimento de práticas de letramento/escrita em contexto da tecnologia digital (Cf. Komesu; Tenani, 2010). Nesse sentido, os jovens, adultos e idosos puderam adquirir conhecimentos básicos de informática (*word*, *internet*, *facebook*, *blogs*, etc.).

PEJA-Unesp-Rio Preto / CCI

- O espaço do CCI é um laboratório para formação de futuros professores. A formação de professores sob uma perspectiva gramsciana (Gramsci, 2000), foi abordada em diversos trabalhos ao longo de nossa trajetória acadêmica. No sentido de aprofundar essas questões, abordaremos a seguir elementos da organização curricular no Programa Unesp de Educação de Jovens e Adultos (Peja) de São José do Rio Preto (SP).

PEJA-Unesp-Rio Preto / CCI

- A prática têm em perspectiva a didática para a Pedagogia Histórico-Crítica (PHC), desenvolvida por Gasparin (2002) e elaborada a partir de Saviani (2012), com vistas a discutir as interrelações entre a crítica à divisão do trabalho na escola e à inteligência coletiva, tendo como cenário os usos das novas tecnologias aplicadas à educação. Ao elaboramos a crítica à divisão do trabalho na escola, emerge a temática da gestão democrática no espaço do CCI (participação: professores-gestão-alunos-educandos), especialmente na Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJA).

Informática Básica para a Terceira Idade

Projeto:

Trabalhando com Música e Tecnologias: Incluindo o Idoso na Era Digital

Aulas ministradas durante a semana, com 2 horas de duração,
às quartas, quinta e sextas-feiras, das 8:00h as 10:00h e das 10:00 as 12:00h.

Centro de Convivência do Idoso (CCI),
Secretaria de Assistência Social -
Av. Philadelpho, 785, Vila Novaes, Rio Preto - SP

Gratuito

Maiores Informações: (17) 3215-3401
fabio@fabiofernandesvillela.pro.br

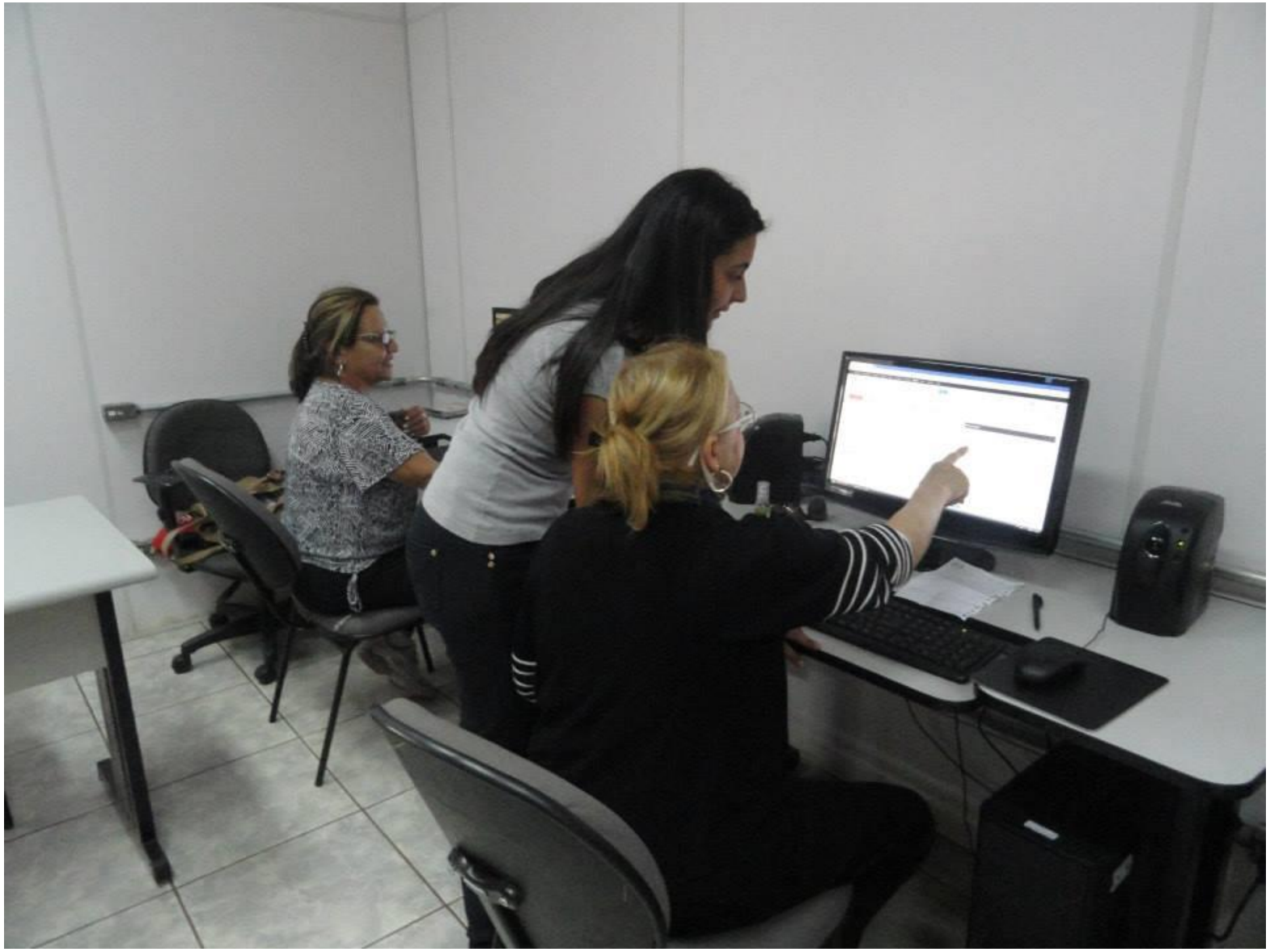
- **Mutirão de Sociologia:**

www.mutiraodesociologia.com.br

- **Centro Virtual de Estudos e Culturas do Mundo Rural:**

www.cecmundorural.com.br

Blogs de Aula



Sugestão de Leitura

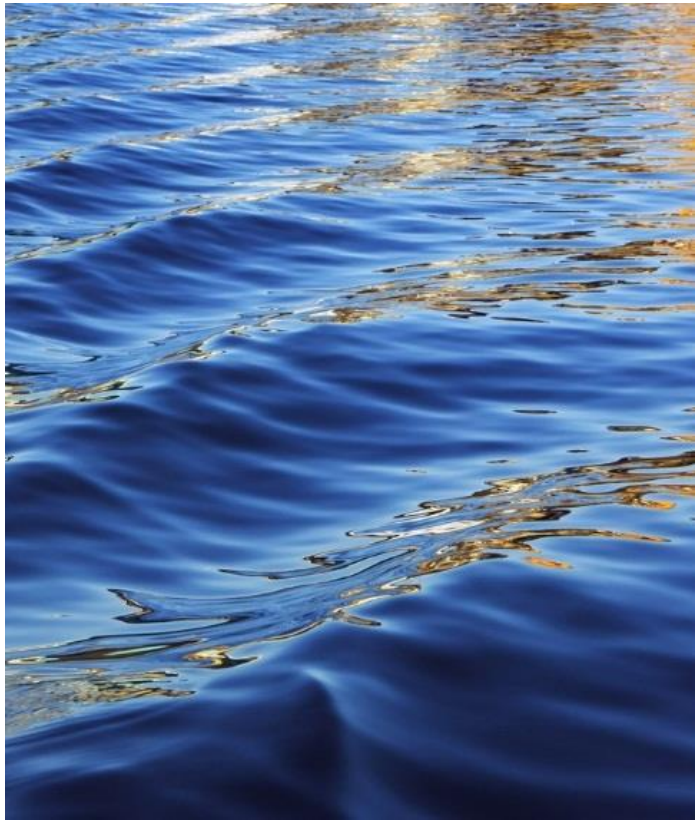
- VILLELA, Fábio Fernandes. A Formação de Professores de Educação de Jovens e Adultos no PEJA-Rio Preto: Um Caleidoscópio de Possibilidades. Cadernos da Pedagogia (Ufscar. Online). , v.9, p.2 - 15, 2016.

- Link para baixar o artigo:

- http://www.cadernosdapedagogia.ufscar.br/index.php/cp/article/view/862/307

(2) Universidade Aberta à Terceira Idade (UNATI – Ibilce-Unesp);
(3) Moradores de Rua – Centro Pop (Centro Pop/SEMAS/ Prefeitura de Rio Preto), São José do Rio Preto – SP.

PEJA-IBILCE-Unesp-Rio Preto (UNATI – CENTRO POP)



Projeto de Pesquisa

- **Cultura Ambiental na Educação de Jovens e Adultos (EJA): Trabalhando com Música e Tecnologias, Enfrentando Preconceitos no Território Caipira**

(2019 – Atual)

PEJA-Unesp-Rio Preto / UNATI e CENTRO POP

- Este projeto busca compreender as inter-relações entre a sociedade contemporânea e o fenômeno do preconceito, especialmente o racial. Tem como objeto de estudo o preconceito racial presente em alunos de Educação de Jovens e Adultos (EJA) do "território caipira", construção social e identidade cultural do noroeste paulista.

PEJA-Unesp-Rio Preto / UNATI e CENTRO POP

- Possui como objetivo o enfrentamento ao preconceito racial, através do desenvolvimento de círculos de cultura. Dentre os resultados esperados, temos: possibilitar formação diferenciada aos participantes do projeto quanto ao enfrentamento do problema social do preconceito; difundir conhecimento gerado na universidade junto à comunidade; incentivar o trabalho cooperativo entre os agentes da universidade e os participantes do projeto; vislumbrar políticas públicas mais eficientes e eficazes para a Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Coral Percussivo Banduka

Cultura Ambiental na Educação de Jovens e Adultos

Roda de jongo,
samba caipira,
arrasta-pé e canções
em língua africana
para a Terceira Idade

Prof. Fábio Villela (Departamento de Educação / Ibilce-Unesp-Rio Preto)

Quartas-feiras,
14h às 16h.

Sala de Dança, Ibilce-Unesp:
Rua Cristóvão Colombo, 2265,
Bairro: Jardim Nazareth, Rio Preto – SP

Informações:
(17) 99137-2491, (17) 3221-2466
ou por e-mail:
fabio@fabiofernandesvillela.pro.br

-Realização: Universidade Aberta à Terceira Idade (Unati / Ibilce-Unesp)
-Apoio: Projeto Viver Bem: Música e Questões Sociais (Santander / Unesp) e Núcleo Negro da Unesp (NUPE)

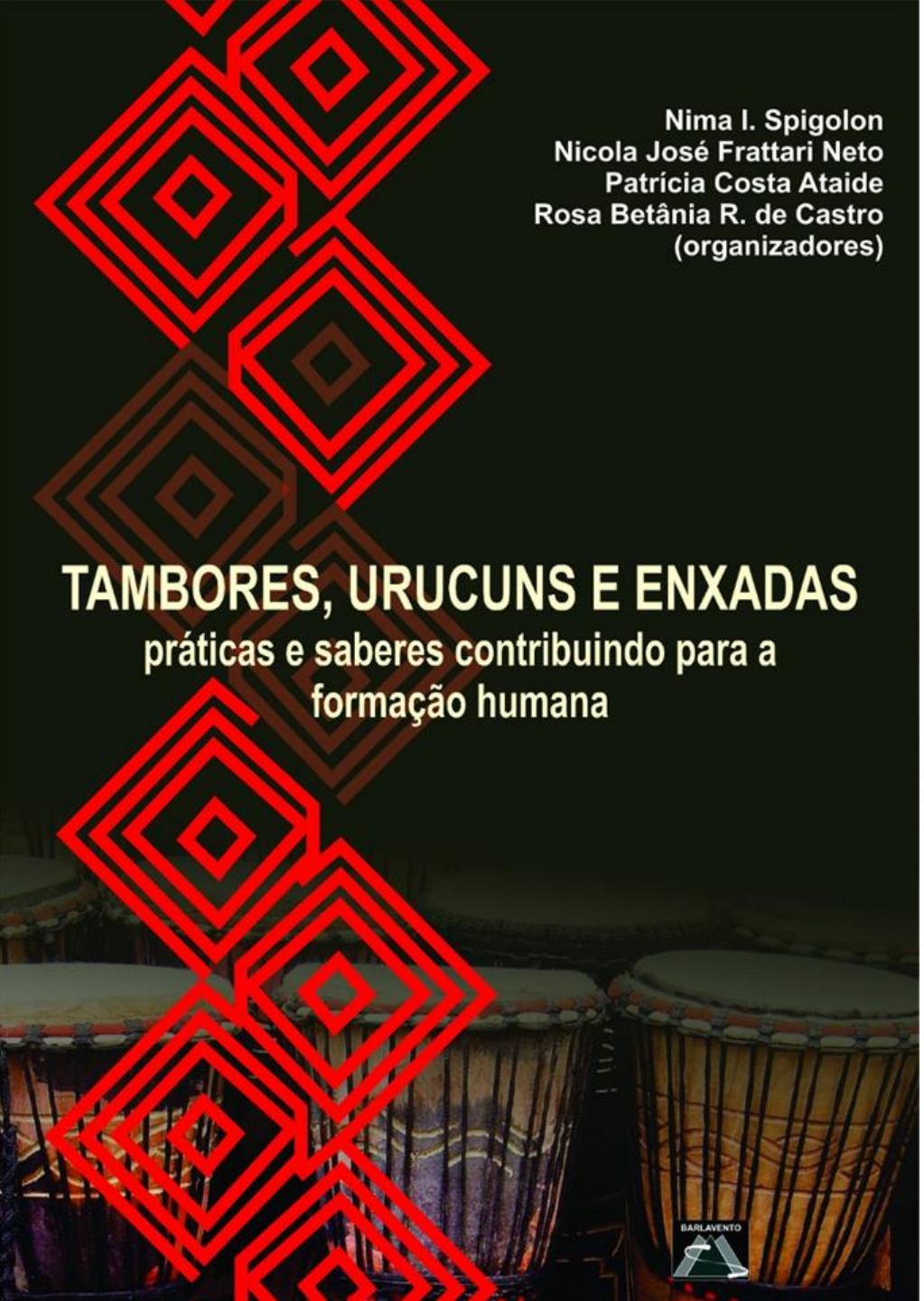
Gratuito

PEJA-Unesp-Rio Preto / UNATI e CENTRO POP

- Links do Projeto no Youtube e no Facebook:

- Link no Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=GePjAcJ_010&t=99s

- Link no Facebook: https://www.facebook.com/groups/1416331928441197/



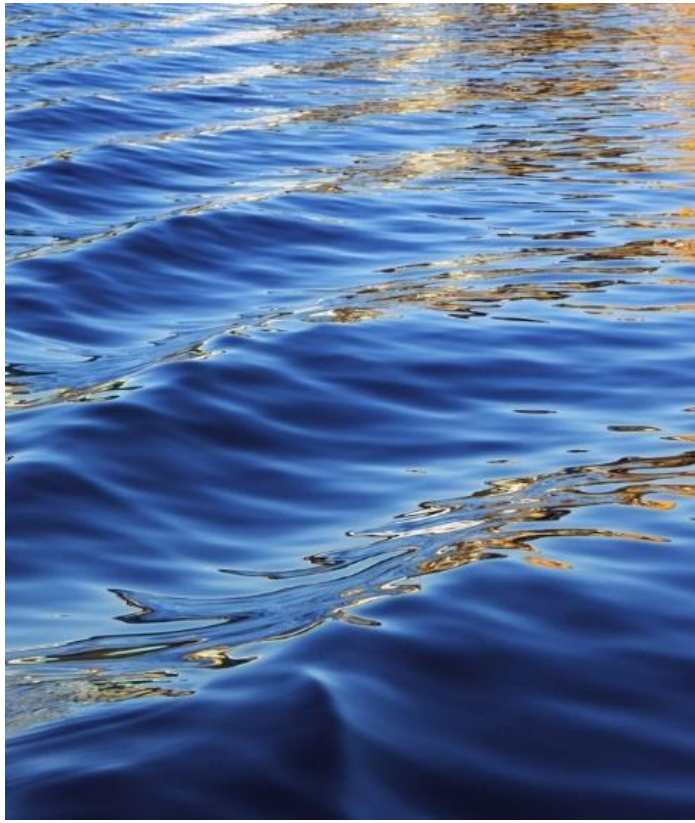
Sugestão de leitura

- VILLELA, Fábio F. Cultura ambiental na educação do campo: trabalhando com paisagem, saberes tradicionais e música folk com a juventude do território caipira In: SPIGOLON, Nima I. et al. **Tambores, urucuns e enxadas**: práticas e saberes contribuindo para a formação humana.1 ed. Ituiutaba, MG: Barlavento, 2019, v.1, p. 542-560.

- Link para baixar o livro: https://asebabaolorigbin.files.wordpress.com/2019/11/tambores_urucuns_enxadas.pdf

(4) EM Regina Mallouk, Bairro Santa Clara - São José do Rio Preto (IBILCE)

PEJA-Unesp-Rio Preto / Santa Clara



PEJA-Unesp-Rio Preto / Santa Clara

- No contexto da curricularização da extensão da Unesp, o projeto Coral Percussivo Banduka tem em vista desenvolver atividades sobre temas atinentes à questão do negro e o enfrentamento ao racismo que possam subsidiar o pensamento e a discussão dessa temática. O ODS 10 - Redução das desigualdades, busca diminuir a desigualdade dentro dos países e entre eles, o Brasil, que ainda apresenta grande desigualdade racial, gênero e renda, o que afeta especialmente as populações de baixa renda, negros/as, mulheres e a população LGBTQI+.

PEJA-Unesp-Rio Preto / Santa Clara

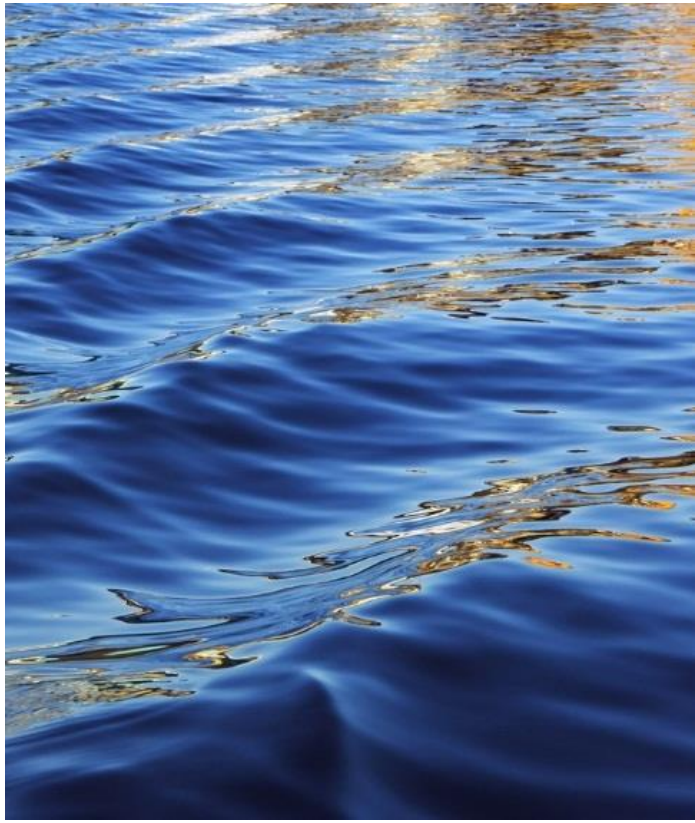
- São objetivos gerais do projeto: (1) estimular a educação cooperativa; (2) facilitar o acesso à produção científica no âmbito acadêmico sobre a temática do negro e o enfrentamento ao racismo; (3) internalizar nos participantes o debate sobre a questão do negro e o enfretamento ao racismo; (4) divulgar e difundir a produção e experiência de projetos anteriores sobre a temática do enfrentamento ao racismo. Esse projeto tem por objetivos específicos: (1) desenvolvimento de projeto de trabalho voltado para a prevenção do preconceito racial contra o(a) negro(a); (2) ofertar um coral percussivo como círculos de cultura (Cf. Madeira e Villela, 2021), com as seguintes manifestações folclóricas afro-brasileiras: Tambor-de-Crioula; Boi do Maranhão; Maracatu; Afoxé; Samba-de-Roda; Congada; Jongo; Catumbi; Samba de Escola e Hip Hop.

2023

AIR CROSS

(5) Ibilce/Unesp, São José do Rio Preto (IBILCE)

PEJA-Unesp-Rio Preto / IBILCE



PEJA-Unesp-Rio Preto / IBILCE

- Caracteriza-se como um espaço para preparar os alunos atendidos para: (1) ler e escrever na Língua Materna (LM); (2) empregar, com discernimento, o sistema de numeração decimal e fazer as operações fundamentais na resolução de problemas do dia-a-dia; (3) conhecer os direitos, deveres e leis que regem o mundo do trabalho; (4) desenvolver noções de saúde física, psicológica e mental; (5) discutir questões relativas à preservação do meio ambiente; (6) utilizar conhecimentos básicos de informática (Cf. Villela, 2014).

Para aprender, não tem idade!

Venha para a EJA

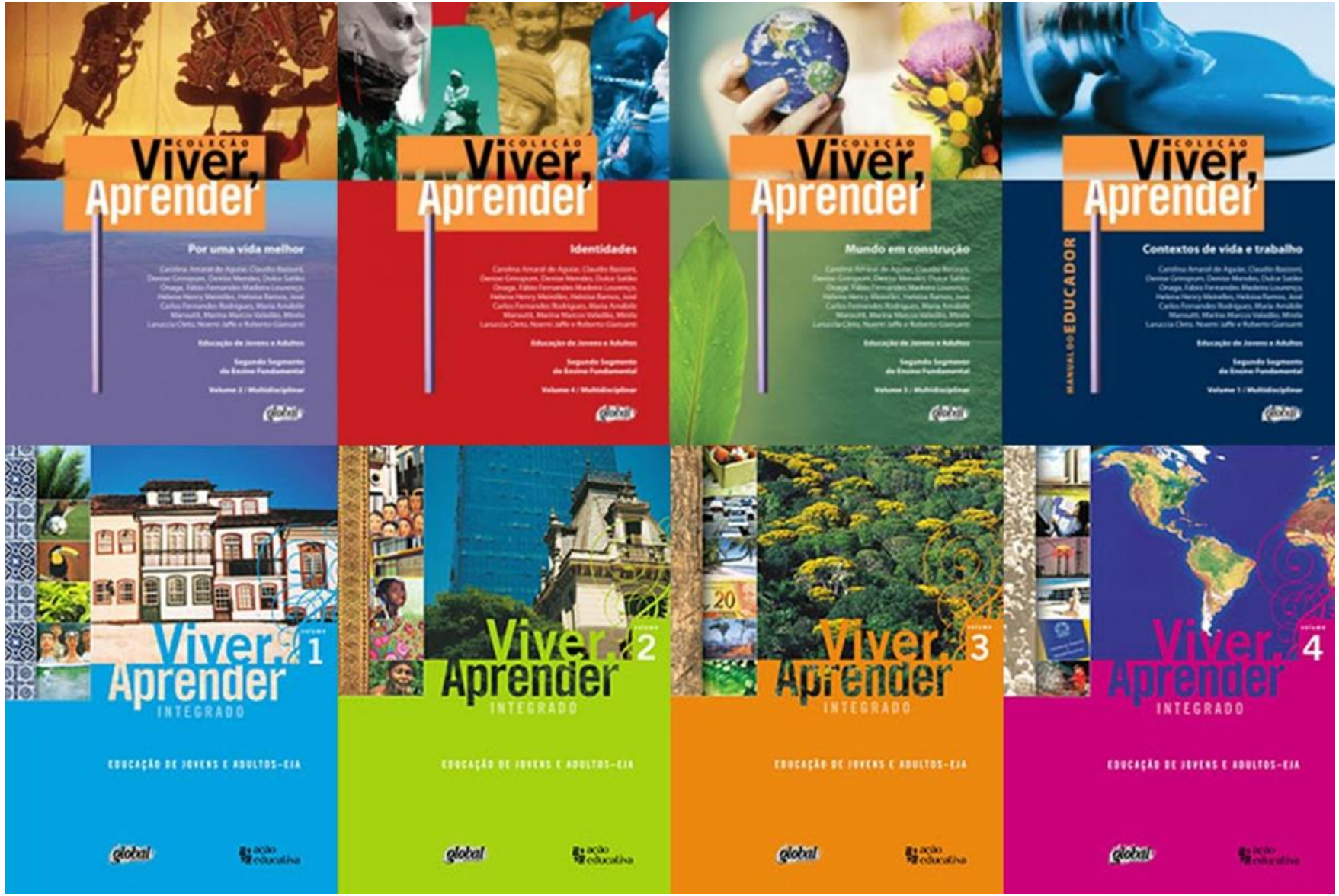
(Educação de Jovens e Adultos)
Ensino Fundamental e Médio

* Destinada a pessoas que NÃO FORAM ALFABETIZADAS ou que NÃO CONCLUÍRAM OS ESTUDOS.
* Sem limite de idade
* Aulas noturnas, a partir das 19h, Sala 11C, no Ibilce (Unesp/Rio Preto)

Informações e inscrições:
fabiofernandesvillela@gmail.com

PEJA

IBILCE


COLEÇÃO
Viver, Aprender
Por uma vida melhor
Educação de Jovens e Adultos
Segundo Segmento do Ensino Fundamental
Volume 2 / Multidisciplinar
global
COLEÇÃO
Viver, Aprender
Identidades
Educação de Jovens e Adultos
Segundo Segmento do Ensino Fundamental
Volume 4 / Multidisciplinar
global
COLEÇÃO
Viver, Aprender
Mundo em construção
Educação de Jovens e Adultos
Segundo Segmento do Ensino Fundamental
Volume 3 / Multidisciplinar
global
COLEÇÃO
MANUAL DO EDUCADOR
Viver, Aprender
Contextos de vida e trabalho
Educação de Jovens e Adultos
Segundo Segmento do Ensino Fundamental
Volume 1 / Multidisciplinar
global
Viver, Aprender 1
INTEGRADO
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS–EJA
global
ação educativa
Viver, Aprender 2
INTEGRADO
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS–EJA
global
ação educativa
Viver, Aprender 3
INTEGRADO
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS–EJA
global
ação educativa
Viver, Aprender 4
INTEGRADO
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS–EJA
global
ação educativa

Roda de Jongo Banduka

Encerramento
das Atividades
de 2018 do
PEJA-Unesp

palestra e aula espetáculo

Palestra
Intolerância Religiosa
com Manoel Messias

Aula Espetáculo sobre
Pontos de Jongo
com a
Eletro Folk Orquestra

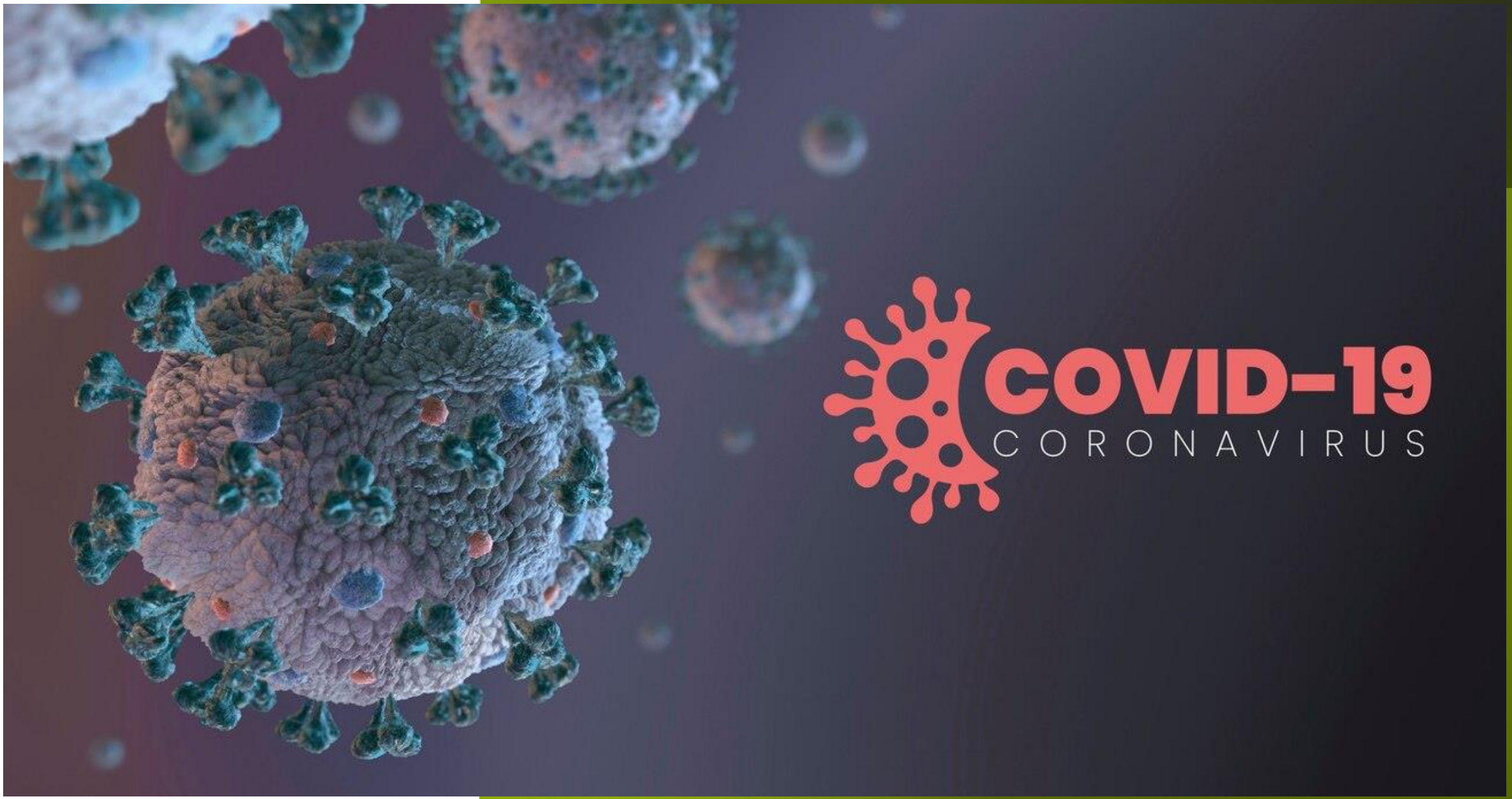
Sexta-feira,
30 nov. 2018,
a partir
das 19h30.

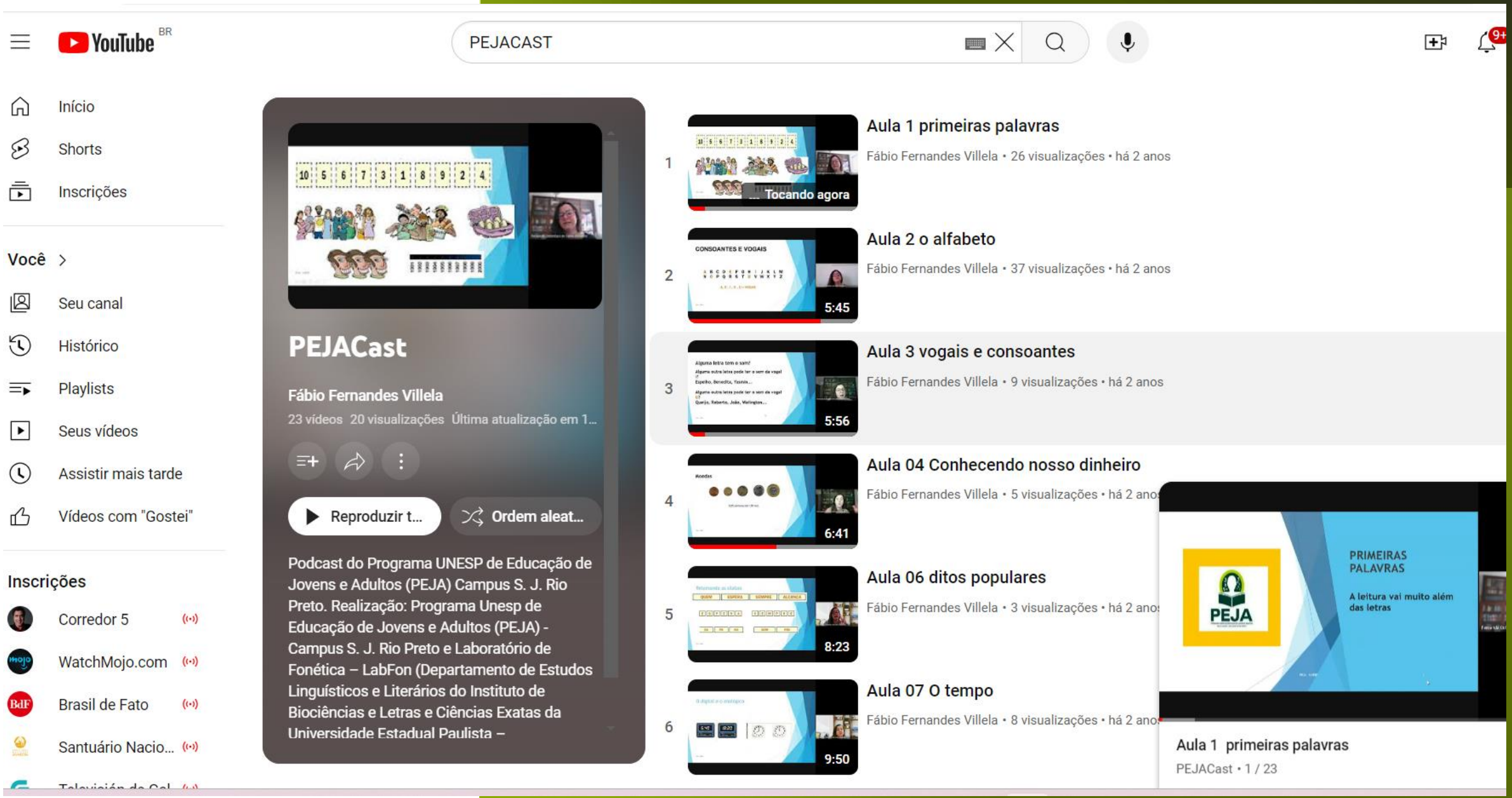
No Anfiteatro I do Ibilce-Unesp:
R. Cristóvão Colombo, 2265,
B. Jardim Nazareth, Rio Preto – SP

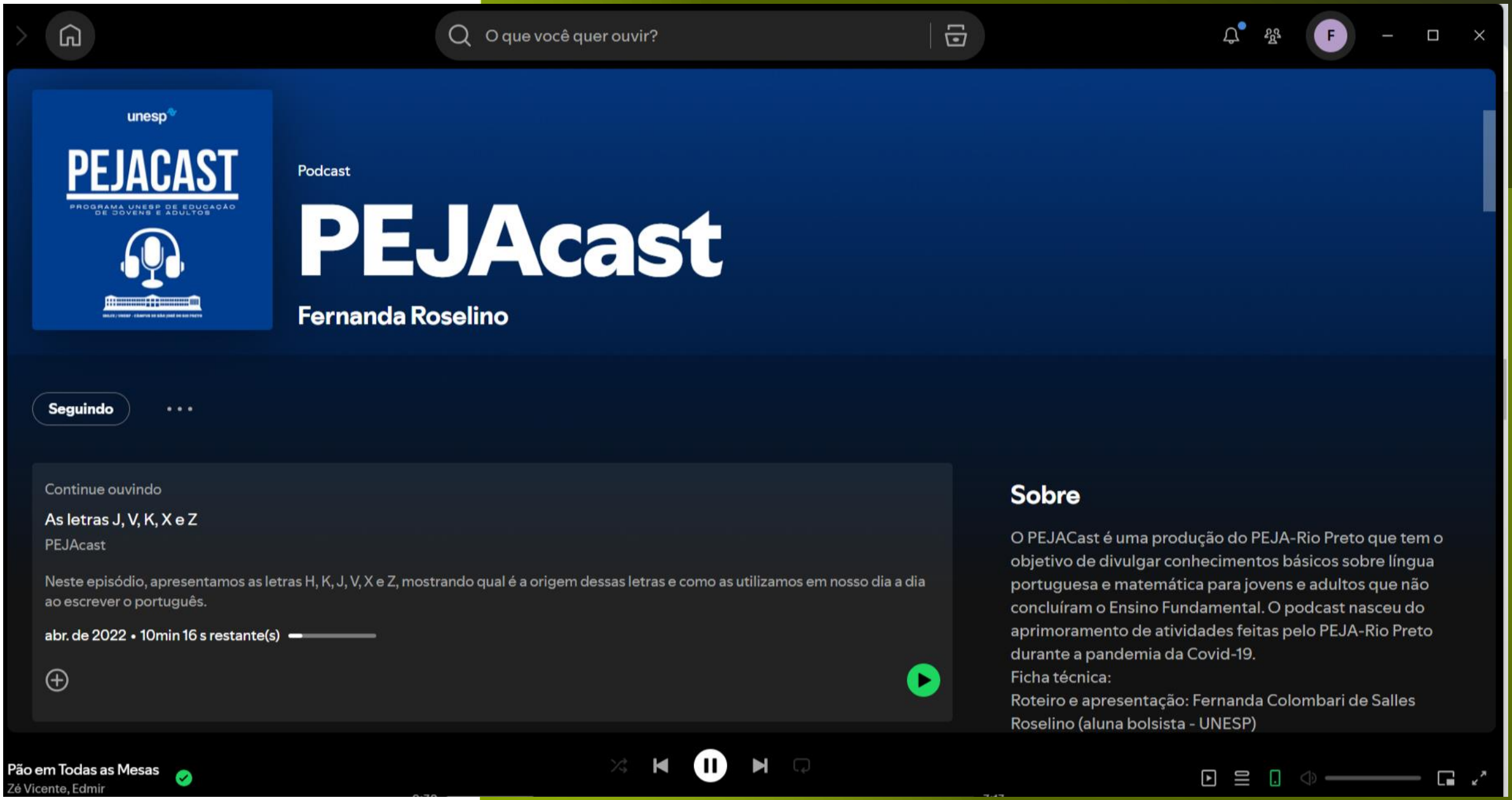
Informações:
fabio@fabiofernandesvillela.pro.br

Gratuito

Apoio:
Projeto Viver Bem: Música e Questões Sociais (Santander / Unesp),
Núcleo Negro da Unesp (NUPE)
e Coletivo Minervino de Oliveira


COVID-19
CORONAVIRUS


YouTube BR
PEJACAST
Início
Shorts
Inscrições
Você
Seu canal
Histórico
Playlists
Seus vídeos
Assistir mais tarde
Vídeos com "Gostei"
Inscrições
Corredor 5
WatchMojo.com
Brasil de Fato
Santuário Nacio...
PEJACast
Fábio Fernandes Villela
23 vídeos 20 visualizações Última atualização em 1...
Reproduzir t...
Ordem aleat...
Podcast do Programa UNESP de Educação de Jovens e Adultos (PEJA) Campus S. J. Rio Preto. Realização: Programa Unesp de Educação de Jovens e Adultos (PEJA) - Campus S. J. Rio Preto e Laboratório de Fonética – LabFon (Departamento de Estudos Linguísticos e Literários do Instituto de Biociências e Letras e Ciências Exatas da Universidade Estadual Paulista –
1 Tocando agora
Aula 1 primeiras palavras
Fábio Fernandes Villela • 26 visualizações • há 2 anos
2 5:45
Aula 2 o alfabeto
Fábio Fernandes Villela • 37 visualizações • há 2 anos
3 5:56
Aula 3 vogais e consoantes
Fábio Fernandes Villela • 9 visualizações • há 2 anos
4 6:41
Aula 04 Conhecendo nosso dinheiro
Fábio Fernandes Villela • 5 visualizações • há 2 anos
5 8:23
Aula 06 ditos populares
Fábio Fernandes Villela • 3 visualizações • há 2 anos
6 9:50
Aula 07 O tempo
Fábio Fernandes Villela • 8 visualizações • há 2 anos
PRIMEIRAS PALAVRAS
A leitura vai muito além das letras
PEJA
Aula 1 primeiras palavras
PEJACast • 1 / 23


O que você quer ouvir?
F
unesp
PEJACAST
PROGRAMA UNESP DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Podcast
PEJAcast
Fernanda Roselino
Seguindo
Continue ouvindo
As letras J, V, K, X e Z
PEJAcast
Neste episódio, apresentamos as letras H, K, J, V, X e Z, mostrando qual é a origem dessas letras e como as utilizamos em nosso dia a dia ao escrever o português.
abr. de 2022 • 10min 16 s restante(s)
Sobre
O PEJACast é uma produção do PEJA-Rio Preto que tem o objetivo de divulgar conhecimentos básicos sobre língua portuguesa e matemática para jovens e adultos que não concluíram o Ensino Fundamental. O podcast nasceu do aprimoramento de atividades feitas pelo PEJA-Rio Preto durante a pandemia da Covid-19.
Ficha técnica:
Roteiro e apresentação: Fernanda Colombari de Salles Roselino (aluna bolsista - UNESP)
Pão em Todas as Mesas
Zé Vicente, Edmir

PEJA-Unesp-Rio Preto / IBILCE

PEJACAST

Podcast do Programa UNESP de Educação de Jovens e Adultos (PEJA) Campus S. J. Rio Preto. Realização: Programa Unesp de Educação de Jovens e Adultos (PEJA) - Campus S. J. Rio Preto e Laboratório de Fonética – LabFon (Departamento de Estudos Linguísticos e Literários do Instituto de Biociências e Letras e Ciências Exatas da Universidade Estadual Paulista – DELL/IBILCE/UNESP – São José do Rio Preto - SP).

PEJA-Unesp-Rio Preto / IBILCE

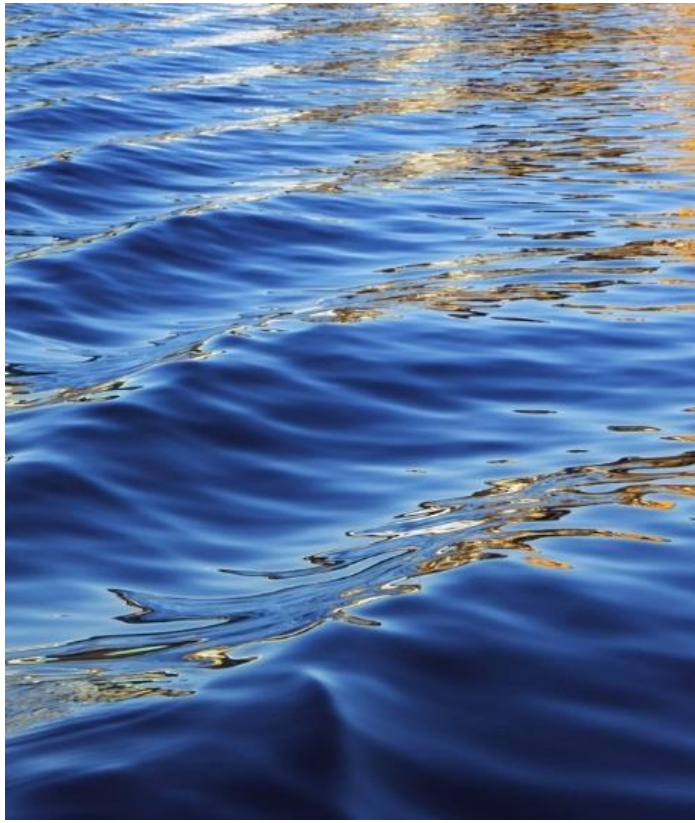
PEJACAST

Link no Spotify
https://open.spotify.com/show/1tDEPqohMoRXorLB4rNHki?si=d192eac4098e4732

Link no YouTube:
https://youtube.com/playlist?list=PLWBmPuJH_oGR3RytwMREI2x9t52anYQKb&si=SJzcFbEU-Mbzpoc8

Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação de Jovens e Adultos (GEPEJA – UNESP) (2017 – Atual)

Coordenador Fábio Fernandes Villela



GEPEJA-UNESP

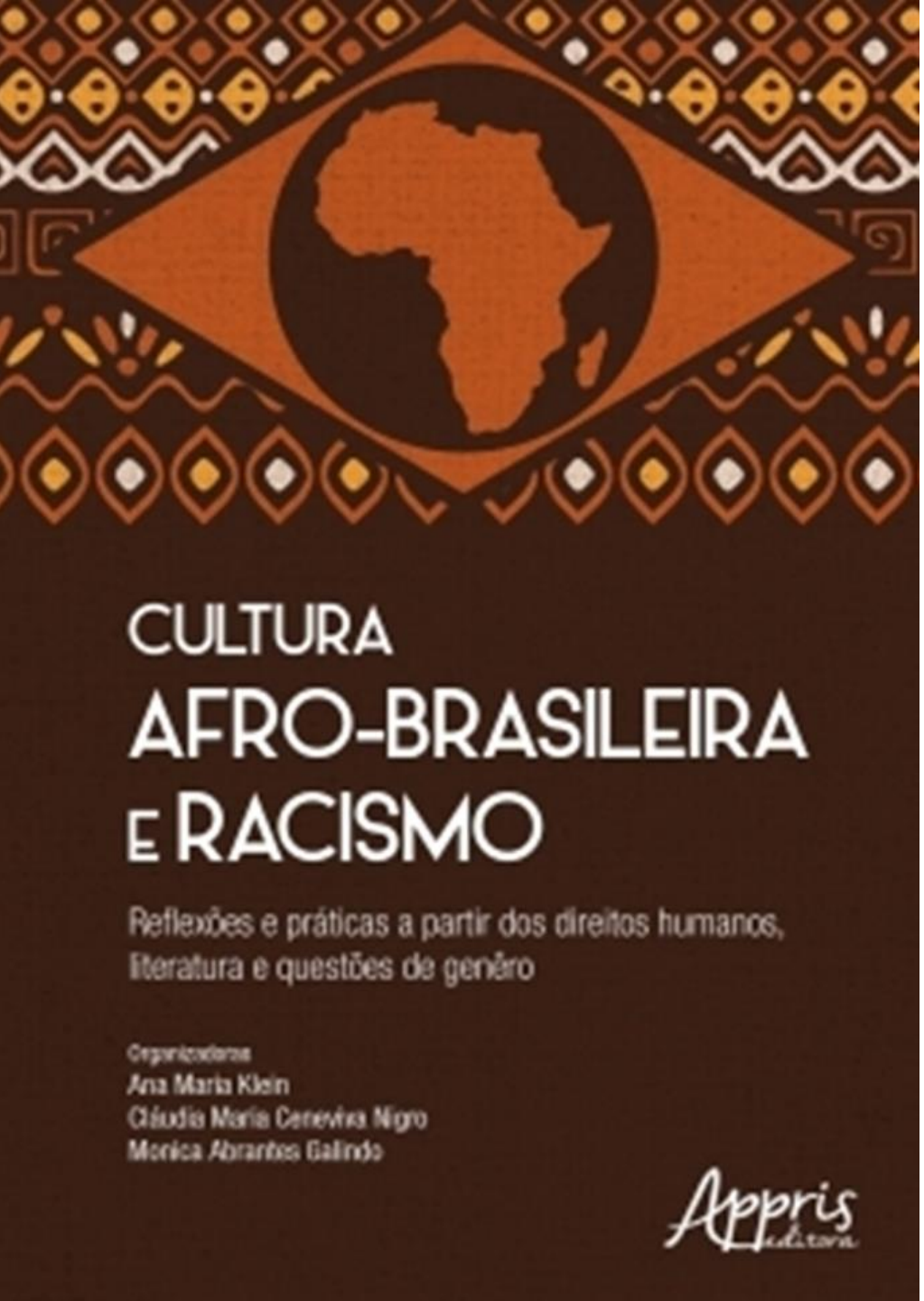
O grupo possui como principais objetivos: (1) realização de pesquisas que contribuem com a produção de conhecimento no campo da Educação de Jovens e Adultos e áreas afins; (2) orientações de iniciações científicas, TCCs, artigos científicos, dissertações de mestrado e teses de doutorado; (3) formação de recursos humanos para atuar na Educação de Jovens e Adultos; (5) organização e realização dos Congresso de Educação de Adultos da UNESP, com a 1ª edição realizada no campus de Marília-SP, a 2ª em Rio Claro-SP, a 3ª em Agudos - SP e a 4ª em S. J. Rio Preto - SP. **Um dos principais eixos educativos do GEPEJA – UNESP é o enfrentamento ao racismo.**

4º CONGRESSO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS UNESP

LOCAL: AUDITÓRIO C

26 A 28 DE SETEMBRO DE 2016

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO SÉCULO XXI: DEMANDAS, POLÍTICAS E PRÁTICAS



Sugestão de leitura

- KLEIN, A. M.; VILLELA, F. F. Enfrentamento ao racismo por meio de projetos voltados à educação em direitos humanos e à prevenção ao bullying escolar. In: GALINDO, M. A.; NIGRO, C. M. C.; KLEIN, A. M. **Cultura afro-brasileira e racismo**: reflexões e práticas a partir dos direitos humanos, literatura e questões de gênero.1 ed. Curitiba - PR: Appris, 2017, v.1, p. 73-82.

- Link para baixar o capítulo: https://www.passeidireto.com/lista/76344507-educacao-de-jovens-e-adultos-eja/arquivo/77223401-texto-enfretamento-ao-racimo-projetos-klein-villela-2017

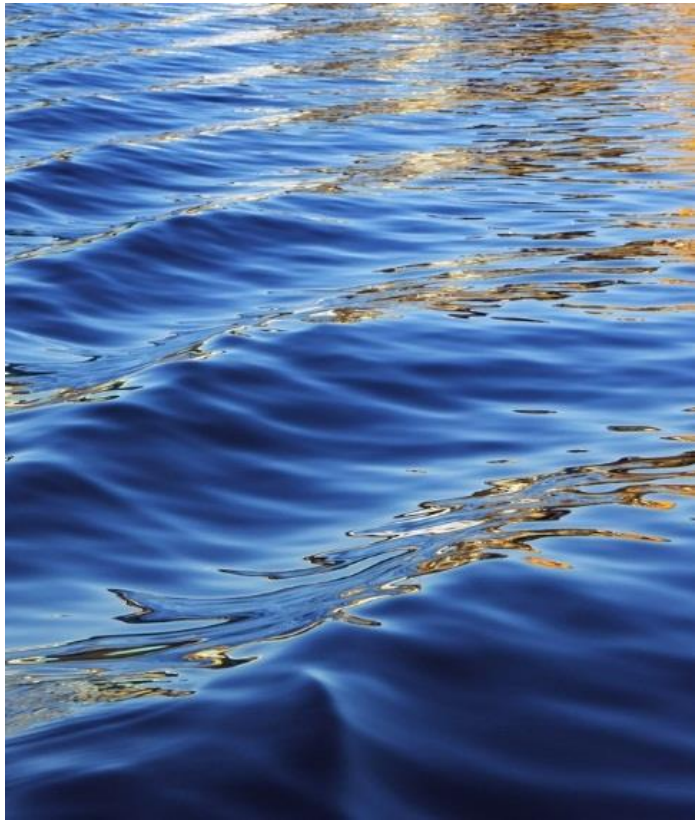
GEPEJA-UNESP

- GEPEJA – UNESP no Facebook:

- Link: https://www.facebook.com/groups/420923244590075

(6) Cultura Ambiental no Território Caipira

PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira



PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

- Este projeto de ensino-pesquisa-extensão intitula-se: **Cultura ambiental no território caipira: história e saberes tradicionais das mulheres do noroeste paulista**. O projeto tem por objetivo trabalhar com a cultura ambiental do noroeste paulista – SP, do ponto de vista do seu desenvolvimento sustentável. Tem como objeto o "território caipira", construção social e identidade cultural do noroeste paulista – SP. Possui como objetivos gerais a compreensão da história e dos saberes tradicionais das mulheres do "território caipira" e como objetivos específicos, a educação de jovens e adultos (EJA), especialmente das mulheres do "território caipira".

Sugestão de Leitura

- VILLELA, Fábio F. Cultura ambiental no território caipira: história e saberes tradicionais das mulheres do noroeste paulista. **Retratos de Assentamentos**. v. 19, p. 323 - 350, 2016.

- Link com o artigo: http://www.uniara.com.br/nupedor/revista-retratos/

- (As **Referências** citadas a seguir encontram-se nesse texto).

PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

- O objetivo deste projeto, do ponto de vista da pesquisa, é **investigar a história e os saberes tradicionais das mulheres do noroeste paulista - SP**. As culturas e os saberes tradicionais, conforme aponta Diegues (1999, p. 15), podem contribuir para a manutenção da biodiversidade dos ecossistemas. Em numerosas situações, esses saberes são o resultado de uma coevolução entre as sociedades e seus ambientes naturais, o que permitiu a conservação de um equilíbrio entre ambos. Isso conduziu ao interesse pela diversidade cultural, que também está ameaçada pela mundialização de modelos culturais dominantes.

Cozinha Caipira

1895 | Almeida Júnior

óleo sobre tela

63.00 x 87.00 cm

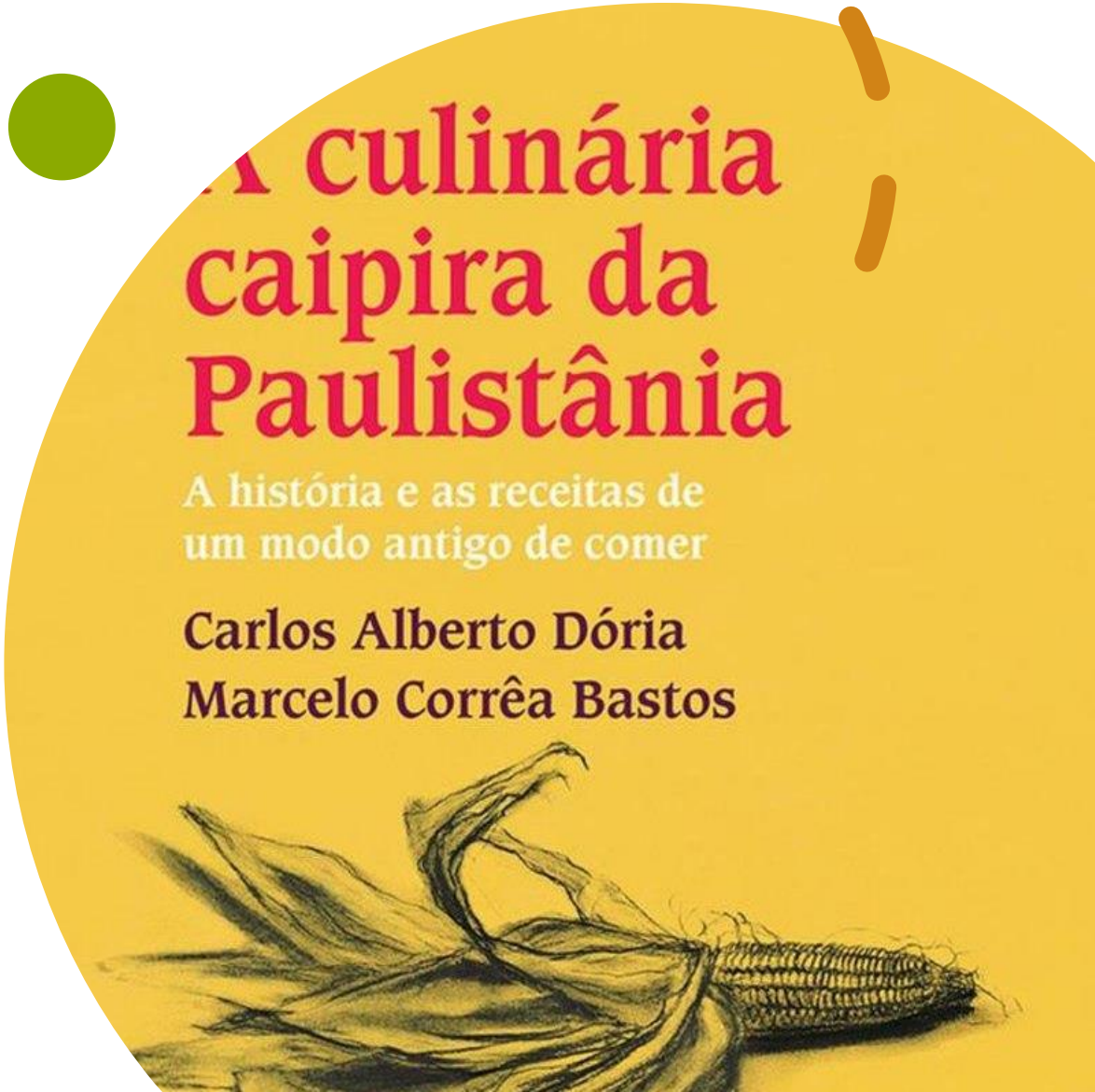
Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil

PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

- **A questão principal é desenvolver, nos espaços de EJA, um "projeto de trabalho" (Kaspchak; Gasparin, 2013) sobre a "história e os saberes tradicionais" dessas mulheres**. Para Diegues (1999, p. 30), conhecimento tradicional é definido como o conjunto de saberes e saber-fazer a respeito do mundo natural, sobrenatural, transmitido oralmente de geração em geração. Para muitas dessas sociedades, sobretudo para as indígenas, existe uma interligação orgânica entre o mundo natural, o sobrenatural e a organização social. Nesse sentido, para estas, não existe uma classificação dualista, uma linha divisória rígida entre o natural e o social, mas sim um continuum entre ambos.

PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

- **Um exemplo de "saber tradicional" da "agricultura familiar" está presente nas cozinhas do "território caipira".** A cozinha é um microcosmo da sociedade, fonte inesgotável de saberes históricos, e suas produções podem ser consideradas como "patrimônio gustativo da sociedade". Conforme demonstra Santos (2011), esses "saberes" permitem destacar as identidades locais e regionais, certos pratos podem ser considerados como bens culturais, como lugares de memória, como patrimônio imaterial. Para o autor, uma síntese sobre as cozinhas brasileiras busca explicar influências de culturas alimentares a partir de duas realidades: a autêntica cultura alimentar local e regional e a cultura alimentar oriunda da civilização externa, influenciadora. Tais contatos e simbioses revelam relações e trocas complexas de diferenças, afirmadas e reafirmadas em fecunda assimilação, que redunda numa certa mestiçagem da comida brasileira.



PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

- **O "território caipira" é marcado por "uma civilização do milho", conforme aponta Marins (2004, p. 1-3).** Para o autor, na alimentação paulista, a permanência dos saberes dos nativos sempre foi imensa. A origem indígena das mães de grande parte das famílias pioneiras, bem como a onipresença de escravas vindas dos sertões fazia com que o cozinhar estivesse presente nas casas ou nas caminhadas pelos interiores selvagens, marcado pelo paladar dos nativos. Mandioca e milho dividiram o pódio no cotidiano das famílias do litoral e do sertão. A farinha de mandioca, por exemplo, acompanhava os bandeirantes nas longas caminhadas pelos sertões.

Bebeth - Milharal - 0,50m X 0,80m - 1995

PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

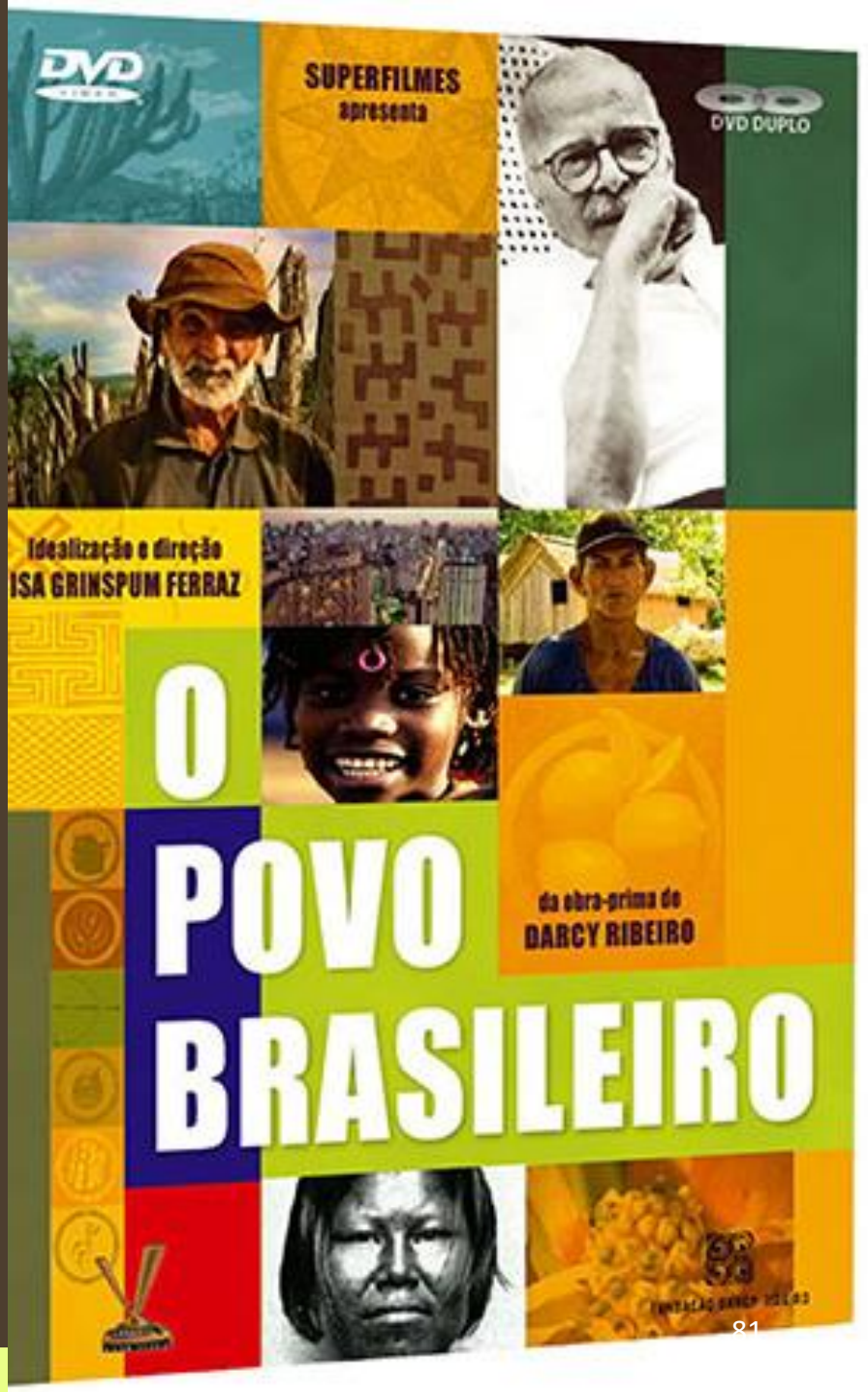
- Sérgio Buarque de Holanda (São Paulo, 11 de julho de 1902 — São Paulo, 24 de abril de 1982) foi um historiador brasileiro.
- Documentário sobre o historiador Sérgio Buarque de Hollanda dividido em dois capítulos. O primeiro se dedica à sua vida íntima, apresentando por meio de entrevistas sua paixão pela pesquisa e a leitura, além da convivência com a família e com os amigos. O segundo traz os apontamentos que redigiu dos fatos mais importantes de sua vida, além de trechos do livro Raízes do Brasil e de outros textos do pensador que é uma das referências para o conhecimento da cultura e da história do Brasil.

PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

- **Esse "projeto de trabalho" nos espaços de EJA do "território caipira", tem por horizonte a ideia de "acupuntura" territorial (Cf. Lerner, 2003)**. O autor defende a ideia de se fazer intervenções pontuais no território, a fim de que se possa desencadear reações positivas no entorno e estimular transformações por todo o território, com isso resgatando a identidade cultural de um local ou comunidade. Lerner (2003) afirma que a "acupuntura" é uma centelha que inicia uma ação e a subsequente propagação desta ação. A pesquisadora Garcia (2012) se apropria da ideia de "acupuntura" agregando o conceito de "ecoturística".

PEJA-Unesp-Rio Preto / Território Caipira

- A ideia é utilizar o "território caipira" como foco de intervenção pontual de uma "acupuntura territorial" e propagar esta ação para as demais cidades que compõem o território rural "noroeste paulista – SP".



unesp

Território Caipira:

Agroecologia, Agrofloresta e Saúde no Solo

14 set.,
12 e 13 out.,
09 e 10 nov.,
14 e 15 dez.

30 Vagas
Total 126h

Local de realização:
Aulas teórico/práticas na Fazenda São José/Orgânicos da Barra em Neves Paulista/SP e
Fazenda Santa Isabel em Potirendaba/SP.

Comunidade Interna: Taxa regulamentar da UNESP, vigente à época das inscrições (R$19,00), a ser recolhida na Seção de Finanças do Ibilce/Unesp.
Comunidade externa: O valor é de R$ 150,00.

Local de inscrição: Seção Técnica de Comunicações do IBILCE/UNESP.
Dias e horários para inscrição: de 2 a 6 feira (exceto feriados), das 09h às11h e das 14h às 16h.
eríodo deinscrições: comunidade externa: de 22/07 a 16/08 comunidade interna: de 19/08 a 30/

Informações:
Telefones: (17) 3221-2318 (Coordenador) e 3221-2320 - (Departamento de Educação).

Conteúdo programático completo em: http://www.cecmundorural.com.br/

Território Caipira:

Uma Civilização do Milho

Curso de Extensão
Semi-presencia

05 Nov.
a 17 Dez.

Total de 42 horas, sendo
16 horas presenciais e 26 horas a distância.

Inscrições: Comunidade externa: de 17/10 a 24/10/20
Comunidade interna: de 25/10 a 04/11/20

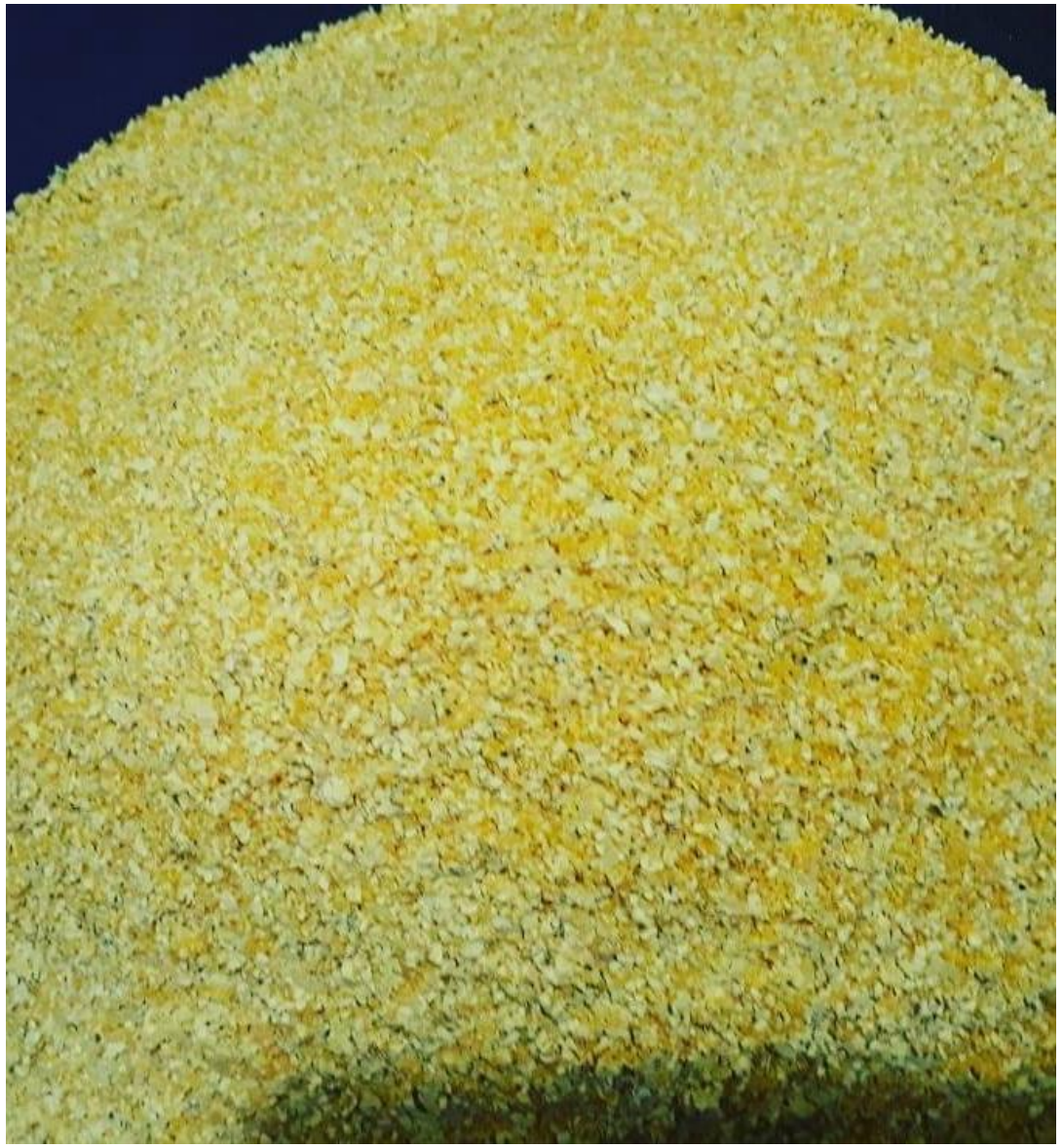
Local e período de realização:
Laboratório de Ensino da Pedagogia do IBILCE/UNES
e Horta Mandalla em Ipiguá/SP.

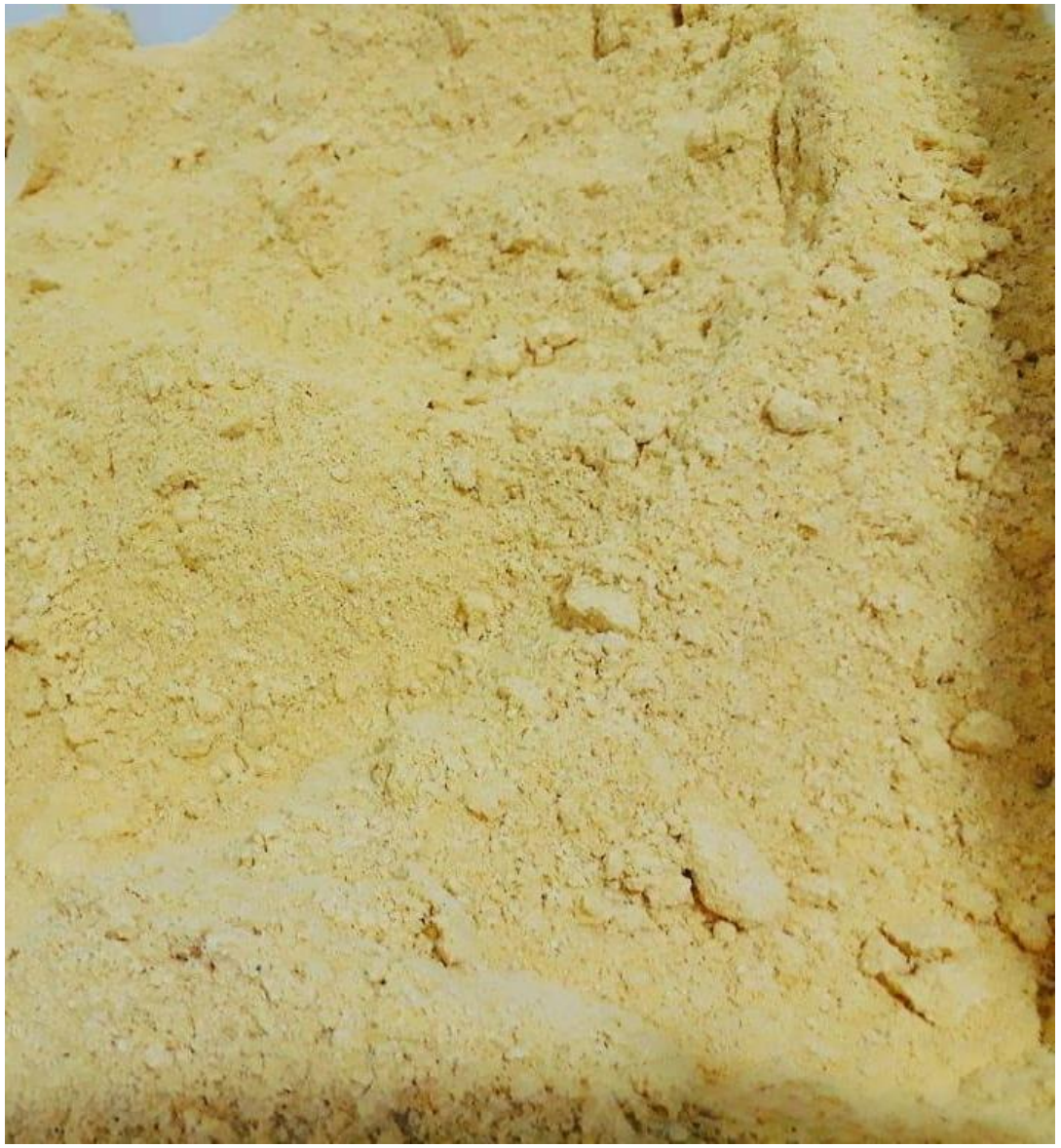
40 vagas - Valor: R$ 50,00

Local de inscrição: Seção Técnica de Comunicações do IBILCE/UNESP.
Dias e horários para inscrição: de 2ª a 6ª feira (exceto feriados),
das 09h às 11h e das 14h às 16h.

unesp
Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas
IBILCE, Universidade Estadual Paulista
- Júlio de Mesquita Filho - UNESP

Rua Cristóvão Colombo, 2265 Jd.Nazareth - Fone (17) 3221-2318, CEP. 15054-000 - São José do Rio Preto - SP.



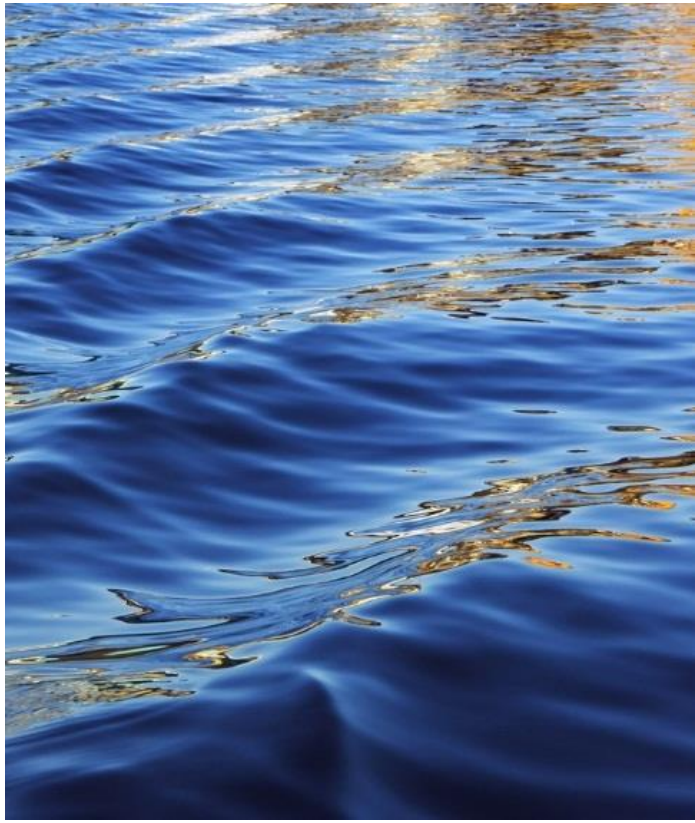


FUBÁ DE MILHO INTEGRAL
Peso kg
0.523

Sugestão de preparo de Polenta
Modo de preparo
Receita de: Margareth Pinati Ribeiro Viu
Técnica em Alimentos
Consuma consciente, insista naquilo que é bom, apoie produtos sustentáveis e conheça nosso sistema de produção.
"LIVRE DE TRANSGÊNICOS"
Veja em nosso site a análise completa
Serviço de Atendimento ao Consumidor
INFORMAÇÃO NUTRICIONAL
Fabricação
Dia
Mês
Ano

(7) Cultura Ambiental no Território Gonduana

PEJA-Unesp-Rio Preto / Libolo

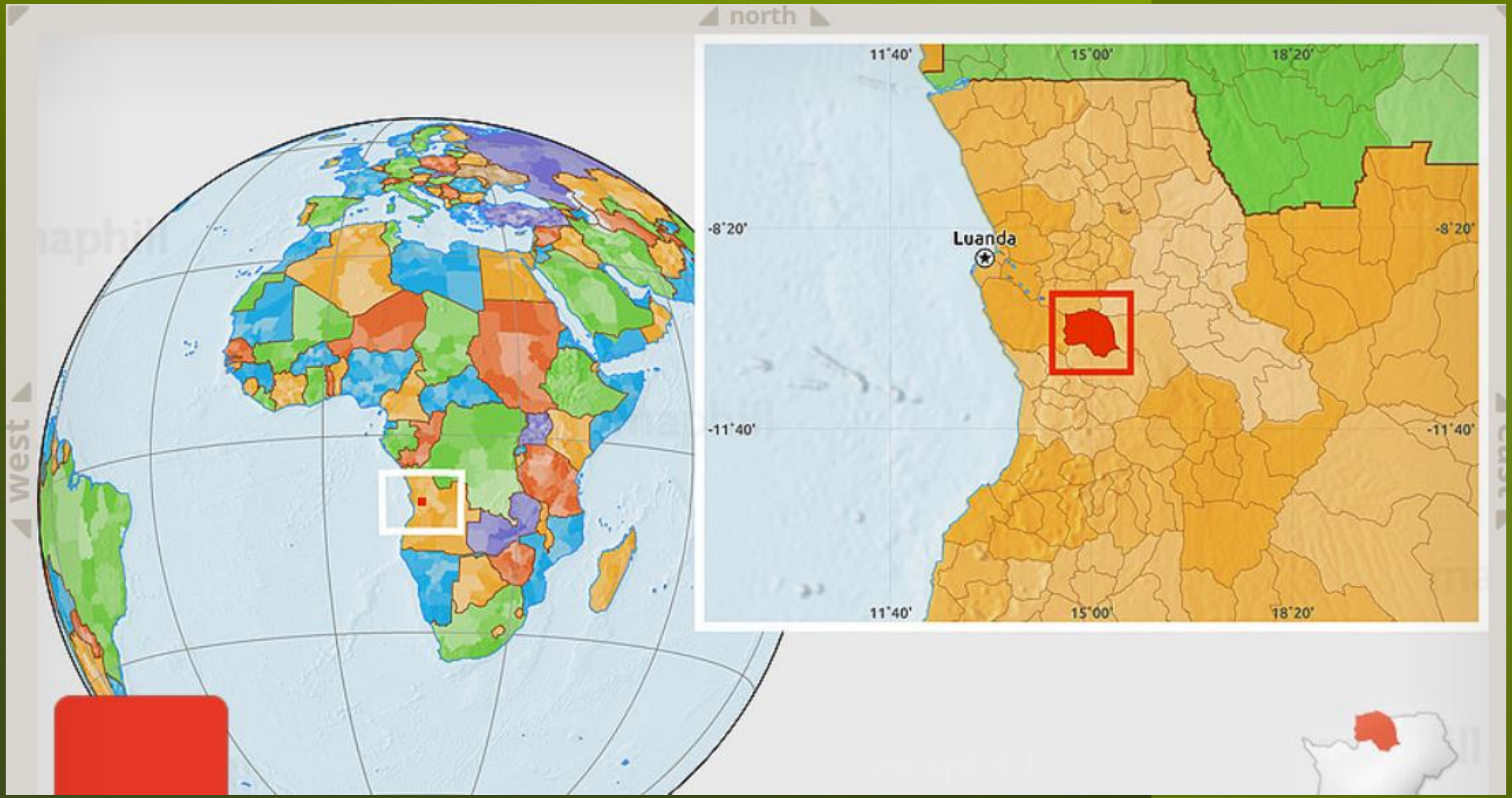


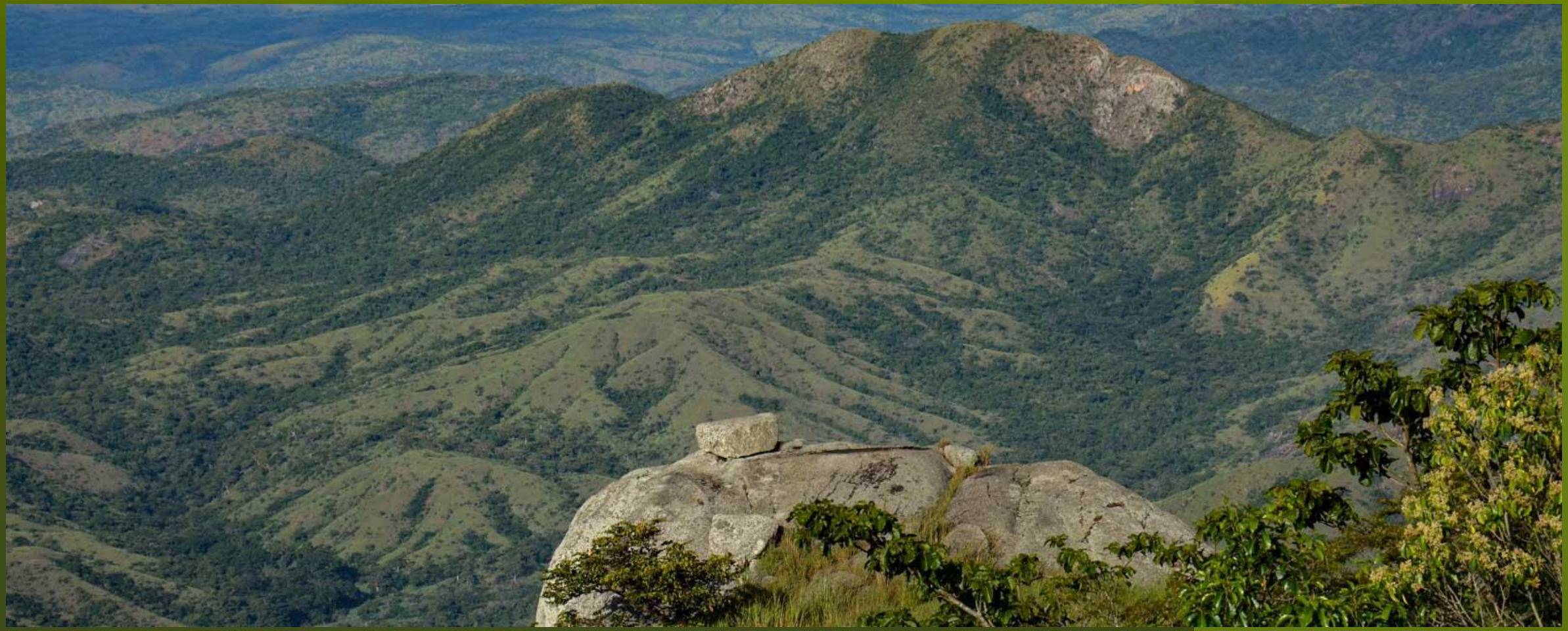
PEJA-Unesp-Rio Preto / Libolo

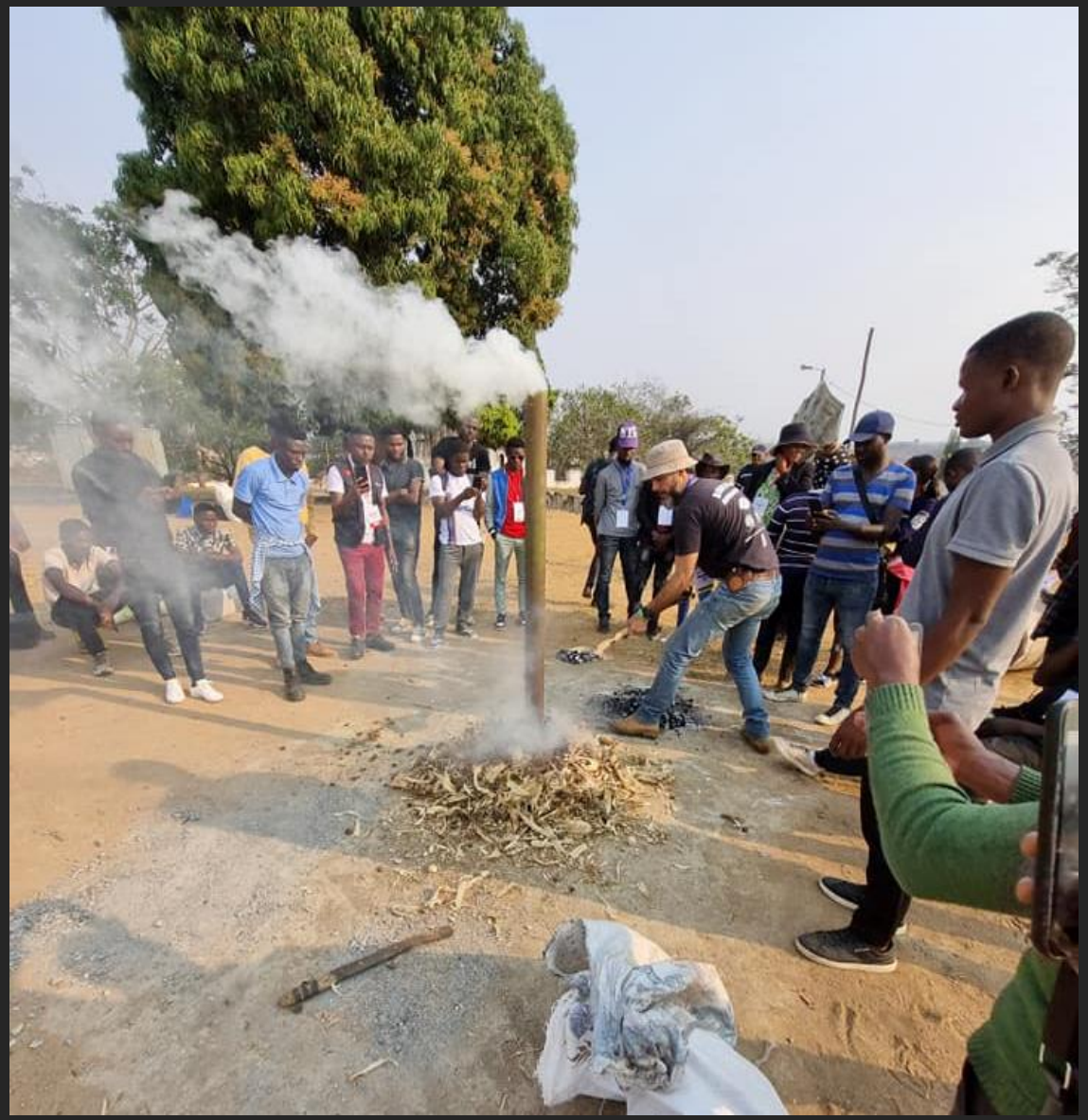
PEJA-Unesp-Rio Preto / Libolo

Panoramic view of Calulo village, Libolo Municipality (Photo: "Libolo Project" repository – Date taken: July 07, 2013)

Mais informações
unesp
Território Gonduana:
Cultura Ambiental, Agroecologia e Saúde no Solo
Curso de Extensão Híbrido
23/09 a 30/11 - 2023
Conteúdo programático completo em:
http://www.cecmundorural.com.br/
250 vagas
Total de 180h
Inscrições
19/07 a 20/09
Local de realização:
Aulas EAD via Google Classroom
e práticas no Assentamento
Augusto Boal em José Bonifácio – SP.


north
west
11°40'
15°00'
18°20'
-8°20'
Luanda
-11°40'





PROJETO SONS E SABERES

- Link no Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=wgOQIEwRE7k&list=PLV3HaDRo-edmjWOGNRyAFRwmZPCMsw4MR

PROJETO SONS E SABERES

O que se propõe?

Projeto para intercâmbio acadêmico entre os alunos do Instituto Superior Politécnico do Libolo, ISPTLO, e da Universidade Estadual Paulista, UNESP, com a colaboração da Universidade de São Paulo, USP.

O que se pretende?

Promover a interação linguística e cultural entre Angola e Brasil.

Sons e Saberes: Ep.01 - "As histórias e as memórias nos hinos de futebol"

UnespLabFon
39 inscritos

Inscrito | 10 | Compartilhar | Download

Sons e Saberes
UnespLabFon - 1 / 5

1. Sons e Saberes: Ep.01 - "As histórias e as memórias nos... 17:04 — UnespLabFon
2. Sons e Saberes: Ep.02 - "Somos o que comemos, mas também... 15:51 — UnespLabFon
3. Sons e Saberes: Ep.03 - "Canções e Amizades" 22:11 — UnespLabFon
4. Sons e Saberes: Ep.04 - "Sons e Dança" 24:31 — UnespLabFon
5. Sons e Saberes: Ep.05 - "Cantos Cruzados: Brasil e Angola em... 21:51 — UnespLabFon

O replay do chat está desativado para esta estreia.

Todos | De UnespLabFon | Rádio | Relaciona

Referências (Citadas ao longo do texto)

- VILLELA, Fábio Fernandes. A Formação de Professores de Educação de Jovens e Adultos no PEJA-Rio Preto: Um Caleidoscópio de Possibilidades. **Cadernos da Pedagogia (Ufscar. Online**). , v.9, p.2 - 15, 2016. Link para baixar o artigo: http://www.cadernosdapedagogia.ufscar.br/index.php/cp/article/view/862/307

- VILLELA, F. F. Trabalho e saberes tradicionais: fundamentos e possibilidades na organização de projetos de trabalho. **Revista Trabalho, Política e Sociedade**. , v.III, p. 91 - 106, 2018. Disponível em: < http://www.ufrrj.br/SEER/index.php?journal=RTPS&page=article&op=view&path%5B%5D=3602 >. Acesso 30 maio 2020

Referências

- CAMARGO, Maria Rosa R. M. de.; ZANATA, Eliana M.; MIGUEL, José C. **Educação de jovens e adultos**: nas fronteiras entre experiência e saberes. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. Link para baixar o livro: https://www.academia.edu/122318037/Livro_PEJA_UNESP_2016

- VILLELA, Fábio F. Cultura ambiental na educação do campo: trabalhando com paisagem, saberes tradicionais e música folk com a juventude do território caipira In: SPIGOLON, Nima I. et al. **Tambores, urucuns e enxadas**: práticas e saberes contribuindo para a formação humana.1 ed. Ituiutaba, MG: Barlavento, 2019, v.1, p. 542-560. Link para baixar o livro: https://asebabaolorigbin.files.wordpress.com/2019/11/tambores_urucuns_enxadas.pdf

Referências

- KLEIN, A. M.; VILLELA, F. F. Enfrentamento ao racismo por meio de projetos voltados à educação em direitos humanos e à prevenção ao bullying escolar In: GALINDO, M. A.; NIGRO, C. M. C.; KLEIN, A. M. **Cultura afro-brasileira e racismo**: reflexões e práticas a partir dos direitos humanos, literatura e questões de gênero.1 ed. Curitiba - PR: Appris, 2017, v.1, p. 73-82. Link para baixar o capítulo: https://www.passeidireto.com/lista/76344507-educacao-de-jovens-e-adultos-eja/arquivo/77223401-texto-enfretamento-ao-racimo-projetos-klein-villela-2017

- VILLELA, Fábio F. **Cultura ambiental no território caipira**: história e saberes tradicionais das mulheres do noroeste paulista. **Retratos de Assentamentos**. v. 19, p. 323 - 350, 2016. Link com o artigo: http://www.uniara.com.br/nupedor/revista-retratos/

- Imagens: Milho Cunha - Eng. Agrônomo Oliver Naves Blanco, Fubá de Milho Crioulo – Sítio Nelson Guerreiro, Projeto Libolo e do próprio autor.

Obrigado pela Atenção!

- **Prof. Dr. Fábio Fernandes Villela**

Departamento de Educação - Unesp - São José do Rio Preto

Website Acadêmico: www.fabiofernandesvillela.pro.br

Programa de Pós-graduação em Docência para Educação Básica:
http://www.fc.unesp.br/#!/posdocencia

Facebook: https://www.facebook.com/fabiovillelafernandes/

Canal Youtube:
https://www.youtube.com/user/fabiovillela100/videos?view_as=subscriber

Agradecimentos

GELIC

GRUPO DE ESTUDOS DE LÍNGUAS EM CONTATO